

CURRICOLO VERTICALE

PER COMPETENZE TRASVERSALI

Dalle Indicazioni Nazionali (C.M. n'31 del 18 luglio2012)

La parte riguardante l'organizzazione del curricolo è stata estratta dalle Indicazioni nazionali della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione del 18 aprile 2012 che hanno sostituito quelle del 31 luglio 2007, tenendo conto del contesto scolastico, delle esigenze del territorio e delle condizioni di fattibilità in cui il nostro Istituto opera, inoltre è stato integrato con le nuove disposizioni della legge 20 agosto 2019, n. 92 che ha previsto, a decorrere dal 1° settembre dell'a.s. 2020/2021 l'introduzione dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica nel primo ciclo di istruzione, per un numero di ore annue non inferiore a 33 (corrispondente a 1 ora a settimana), da svolgersi nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti, e l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile nella scuola dell'infanzia. L'insegnamento sostituisce quello di Cittadinanza e Costituzione, introdotto dal D.L. 137/2008 (L. 169/2008: art. 1).

L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

(comprende anche quello di Educazione Civica)

Il **curricolo di Istituto** è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica.

Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del **Piano Triennale dell'Offerta Formativa** con riferimento al **profilo dello studente** al termine del primo ciclo di istruzione, ai **traguardi per lo sviluppo delle competenze**, agli **obiettivi di apprendimento specifici** per ogni disciplina.

Il **curricolo** si delinea con particolare attenzione alla continuità del percorso educativo.

Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del **PTOF** nel rispetto di:

- Finalità
- Obiettivi di apprendimento
- Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Continuità ed unitarietà del curricolo

L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. La costruzione del curricolo non è un adempimento formale, ma è "il processo attraverso il quale si sviluppano e si organizzano la ricerca e l'innovazione educativa", è, cioè, **un cammino di costante miglioramento dell'aspetto centrale della scuola e del processo di insegnamento-apprendimento.** "Questo processo richiede attività di studio, di formazione e di ricerca da parte di tutti gli operatori scolastici ed in primo luogo da parte dei docenti. Le Indicazioni per il curricolo della scuola di base potranno essere effettivamente attuate solo se le scuole diventeranno istituzioni caratterizzate da ricerca e innovazione educativa, ma tutto ciò impone una lunga azione di accompagnamento da parte di tutte le istituzioni che hanno responsabilità di governo e di gestione del sistema scolastico. Il Curricolo delinea, dalla scuola dell'Infanzia, passando per la scuola Primaria e giungendo infine alla scuola secondaria di I grado, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi. Negli anni dell'**infanzia** la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva. Nella **scuola del primo ciclo** la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.

La **scuola dell'Infanzia**, si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai tre ai sei anni, in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea. Essa si pone la **finalità** di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'**identità**, dell'**autonomia**, della **competenza** e li avvia alla **cittadinanza**.

Il **primo ciclo d'istruzione** comprende la **scuola Primaria** e la **scuola Secondaria di primo grado**. Ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e lo sviluppo dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si acquisiscono gradualmente le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita. **La finalità del primo ciclo è:** l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona. Per realizzare tale finalità la scuola concorre con altre istituzioni alla rimozione di ogni ostacolo alla frequenza; cura l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità; previene l'evasione dell'obbligo scolastico e contrasta la dispersione; valorizza il talento e le inclinazioni di ciascuno; persegue con ogni mezzo il miglioramento della qualità del sistema di istruzione.

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		
I discorsi e le parole	Area Linguistica	Italiano
<ul style="list-style-type: none"> -Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. -Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale. -Sperimenta rime, filastrocche. - Ascolta narrazioni di fiabe e ne comprende gli elementi essenziali. -Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in 	<ul style="list-style-type: none"> - L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. - Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. - Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. - Espone oralmente all'insegnante e ai

	<p>lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di vita. - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie 	<p>compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
--	---	--

	lessicali) e ai principali connettivi.	- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
INFANZIA LINGUA INGLESE	PRIMARIA INGLESE	SECONDARIA INGLESE
<p>-Il bambino ripete oralmente vocaboli o stringhe di parole, canti e filastrocche associando alle immagini i termini corrispondenti.</p> <p>-Comprende ed esprime parole o semplici concetti tramite attività manuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è

		consapevole del proprio modo di apprendere.
LINGUA FRANCESE		
		<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
Infanzia: La Conoscenza del mondo	Primaria: Area Scientifico- Logico- Matematica	Secondaria I: Matematica
<p>Il bambino osserva e confronta oggetti e materiali, coglie le differenze e classifica sulla base del colore e della forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Individua la posizione di oggetti e persone 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri interi e decimali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. - Riconosce, descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Analizza e interpreta rappresentazioni di dati

<p>nello spazio seguendo percorsi sulla base di indicazioni verbali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il bambino utilizza i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale. -Il bambino osserva, esplora conosce gli ambienti naturali ed i loro elementi caratterizzanti. 	<p>(riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)per la risoluzione di problemi di vario tipo. - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. -Conosce e usa correttamente il linguaggio della probabilità. -Riconosce e utilizza i quantificatori. 	<p>per ricavarne misure di variabilità e prende decisioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte
---	--	--

Infanzia: Scienze	Primaria: Scienze	Secondaria I : Scienze
<p>Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi.</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<p>situazioni per operare nella realtà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

	<ul style="list-style-type: none"> - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	
Infanzia: Tecnologia	Primaria: Tecnologia	Secondaria I: Tecnologia
<p>-Prova interesse per gli oggetti tecnologici e scopre le funzioni e gli usi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. - Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

		<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o fotografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
Infanzia: Area socio-antropologica	Primaria: Area socio-antropologica	Secondaria I : Storia
<ul style="list-style-type: none"> -Colloca nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi. -Colloca l'esperienza personale in un ambiente fondato su regole condivise e sul rispetto reciproco. 	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, - Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	
Infanzia: Ed. Civica	Primaria: Educazione civica	Secondaria I : Ed. Civica
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.</p> <p>-Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli il modo adeguato.</p> <p>-Sa di avere una storia personale e familiare.</p> <p>-Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con altri bambini e su temi esistenziali e religiosi, su diversità culturali, raggiunge una prima consapevolezza dei propri valori.</p> <p>-Il bambino è consapevole della propria storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità e sviluppa il senso di appartenenza.</p> <p>- Il bambino esprime ed elabora proprie esperienze.</p> <p>Comincia a riconoscere la reciprocità di</p>	<p>L'alunno è capace di interagire nella comunità di appartenenza, essere consapevole dei propri diritti e doveri, partecipare attivamente e responsabilmente alla vita di gruppo, comprendendone le finalità;</p> <p>-E' in grado di attivare comportamenti sociali adeguati rispetto alla corporeità e all'affettività, di impegnarsi a elaborare e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo di sé e del proprio ambiente di vita, esprimere disponibilità al confronto e al dialogo, esprimere adeguatamente i propri bisogni e le proprie opinioni e dimostrarsi in grado di comprendere quelli dell'altro;</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile;</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città</p>	<p>L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana e Comune;</p> <p>Riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali; in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della</p>

<p>attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>-Il bambino pone domande ed elabora proprie esperienze e sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</p> <p>-Il bambino ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista: è consapevole delle differenze e sa averne rispetto.</p> <p>-Ha rispetto per gli altri, per l'ambiente e la natura.</p> <p>-Conosce i simboli della bandiera italiana, le parole dell'inno nazionale.</p>	<p>Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo;</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali;</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria;</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio;</p> <p>Usa con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni e conosce le regole del web e i rischi collegati a un loro uso scorretto.</p>	<p>Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p> <p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.</p> <p>Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.</p> <p>È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.</p>
<p>Infanzia: Geografia</p>	<p>Primaria: Geografia</p>	<p>Secondaria I : Geografia</p>
<p>Colloca nell'ambiente/spazio se stesso, oggetti e persone.</p>	<p>- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre,</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base a punti cardinali e alle coordinate geografiche a grande scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>-Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini</p>

	<p>realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<p>dal telerilevamento,elaborazioni digitali,grafici,dati statistici,sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. -osserva , legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
Infanzia: Il corpo e il movimento	Primaria: Educazione Motoria	Secondaria I : Educazione Fisica
<p>-Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>-Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di

<p>igiene e di sana alimentazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori li applica nei giochi Individuali e di gruppo. -Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento. -Adotta e rispetta pratiche corrette di igiene. -Il bambino esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> . Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. . Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. . Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. . Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. . Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. - Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. - È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune
<p>Infanzia: Linguaggi-Creatività- Espressione</p>	<p>Primaria: Linguaggi espressivi</p>	<p>Secondaria I: Ed. Musicale</p>
<ul style="list-style-type: none"> -Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. -Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative. - Sa utilizzare diverse tecniche espressive. -Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. -Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. - Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi

	<p>compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. - Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. - Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<p>musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica
Infanzia: Competenze Artistiche	Primaria: Competenze Artistiche	Secondaria: Arte e Immagine
Dà forma alle esperienze attraverso modalità grafico -pittorico, plastiche, e mimico-gestuali.	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <ul style="list-style-type: none"> - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia 	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. - Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del

		<p>patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini anche multimediali, con un linguaggio appropriato</p>
Infanzia: religione	Primaria: Religione	Secondaria I : Religione
<p>Riconosce alcuni linguaggi tipici della vita religiosa tramite canti, feste; Esprime emozioni e comportamenti di pace.</p>	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore</p>	<p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviare una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le</p>

		tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria I °
Area linguistica: Italiano e lingue comunitarie 5 anni	Area Linguistica	Italiano
<p>Il sé e l'altro Partecipare ad una conversazione, raccontare, interloquire. Fornire spiegazioni relative ai propri comportamenti. Comprendere le intenzioni ed il contenuto dei messaggi.</p> <p>I discorsi e le parole Pronunciare correttamente le parole.</p> <p>Esprimersi intenzionalmente ed in maniera comprensibile per chi ascolta.</p> <p>Inventare storie o finali.</p>	<p>Classe I Ascoltare e parlare Acquisire un atteggiamento corretto all'ascolto e intervenire nel dialogo in modo corretto e pertinente Riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale Comprendere il significato di messaggi quali: istruzioni, spiegazioni, racconti ascoltati</p> <p>Leggere Riconoscere diversi caratteri di scrittura e leggere vocali e consonanti Riconoscere e leggere semplici parole e frasi</p> <p>Scrivere</p>	<p>Classe I Ascoltare e parlare Ascoltare testi di vario genere individuando: scopo, argomento e informazioni principali.</p> <p>Leggere Leggere un testo in modo espressivo comprendendolo globalmente ed analiticamente</p> <p>Scrivere Scrivere testi pertinenti, coerenti e corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale. Scrivere testi utilizzando le tecnologie informatiche.</p> <p>Riflettere sulla lingua</p>

<p>Raccontare una breve storia.</p> <p>Ascoltare storie e comprendere le sequenze di un racconto.</p> <p>Discriminare realtà e fantasia in una storia.</p> <p>Utilizzare il linguaggio verbale orale per descrivere eventi ed emozioni e riflettere su essi; per informare, correggere e spiegare. Associare correttamente una parola alla sua immagine.</p> <p>Memorizzare e ripetere semplici poesie, filastrocche e canzoni.</p> <p>Formulare con chiarezza domande rivolte a compagni e adulti.</p> <p>Associare correttamente una parola alla sua immagine.</p> <p>Memorizzare e ripetere semplici poesie, filastrocche e canzoni.</p> <p>Formulare con chiarezza domande rivolte a compagni e adulti.</p>	<p>Organizzare graficamente la pagina</p> <p>Conoscere lettere , sillabe e le particolarità ortografiche</p> <p>Tradurre le immagini in frasi corrispondenti</p> <p>Comporre parole , scrivere brevi frasi</p> <p>Completare testi con parole mancanti</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <p>Riconoscere e rispettare alcune fondamentali convenzioni ortografiche</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi minimi</p> <p>Comprendere l'essenziale di una semplice spiegazione</p> <p>Leggere ad alta voce e comprendere frasi anche con l'aiuto di illustrazioni</p> <p>Scrivere autonomamente e sotto dettatura parole</p> <p>Riconoscere le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Classe II</p> <p>Ascoltare e parlare</p> <p>Ascoltare e comprendere vari tipi di testo letti dall'insegnante e individuarne gli elementi essenziali</p> <p>Comunicare oralmente esperienze di tipo oggettivo e soggettivo</p> <p>Leggere</p> <p>Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale dei testi letti</p> <p>Scrivere</p> <p>Produrre semplici testi narrativi e descrittivi</p>	<p>Riconoscere, analizzare ed usare le diverse categorie sintattiche e grammaticali della lingua.</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione.</p> <p>Classe II</p> <p>Ascoltare e parlare</p> <p>Ascoltare testi di vario tipo individuando scopo, argomento e informazioni principali. Esporre oralmente esperienze personali, argomenti di studio, pensieri in modo pertinente, chiaro e corretto.</p> <p>Leggere</p> <p>Leggere un testo in modo espressivo comprendendolo globalmente ed analiticamente.</p> <p>Scrivere</p> <p>Scrivere testi pertinenti, coerenti e corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale.</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <p>Riconoscere, analizzare ed usare le diverse categorie sintattiche e grammaticali della lingua.</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione.</p> <p>Classe III</p> <p>Ascoltare e parlare</p> <p>Ascoltare testi di vario tipo individuando scopo, argomento, informazioni principali e comprendendone anche gli aspetti impliciti.</p> <p>Riferire oralmente esperienze personali, argomenti di studio, pensieri in modo pertinente, esauriente, chiaro e corretto.</p> <p>Intervenire in modo pertinente in una</p>
---	--	---

<p style="text-align: center;">La conoscenza del mondo</p> <p>Individuare i personaggi principali di una storia, di una poesia o di una filastrocca.</p> <p>Utilizzare gli indicatori temporali adeguatamente.</p> <p>Dare la propria interpretazione dei fatti ai quali si è assistito.</p>	<p>con parte iniziale, centrale e finale Produrre filastrocche e semplici poesie</p>	<p>conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Leggere Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) Leggere testi di vario tipo e forma (racconti, romanzi, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore</p>
<p style="text-align: center;">Il corpo e il movimento</p> <p>Verbalizzare una situazione prodotta con il linguaggio corporeo, mimico e gestuale.</p> <p>Elaborare e interpretare con il linguaggio</p>	<p>Riflettere sulla lingua Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi minimi</p>	<p>Riflettere sulla lingua Riconoscere, analizzare ed usare le diverse categorie sintattiche e grammaticali della lingua. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi) Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica</p>

<p>mimico-gestuale lo stato d'animo.</p> <p style="text-align: center;">Immagini, suoni, colori</p> <p>Osservare rappresentazioni grafiche verbalizzandone correttamente gli elementi principali.</p> <p>Discriminare e distinguere suoni dell'ambiente naturale.</p> <p>Distinguere voci, suoni e rumori.</p> <p>Usare semplici strumenti per produrre suoni.</p>	<p>Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo letto o ascoltato</p> <p>Leggere ad alta voce semplici testi</p> <p>Scrivere semplici frasi in modo autonomo</p> <p>Conoscere le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Riconoscere la frase minima e le parti variabili del discorso</p> <p>Classe III</p> <p>Ascoltare e parlare</p> <p>Ascoltare e comprendere vari tipi di testo e individuarne gli elementi essenziali</p> <p>Comunicare oralmente esperienze con un lessico ricco e appropriato</p> <p>Leggere</p> <p>Leggere un testo in modo espressivo e comprenderne il significato globale</p> <p>Scrivere</p> <p>Produrre testi brevi testi narrativi , descrittivi, filastrocche e poesie</p> <p>Completare testi aggiungendo la parte iniziale, centrale o finale</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <p>Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice e nella frase complessa</p> <p>Riconoscere e classificare le parti variabili e invariabili del discorso</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi minimi</p> <p>Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni</p>	<p>della frase semplice e della frase complessa</p> <p>Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante ,allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi minimi</p> <p>Ascoltare testi diversi individuando le informazioni principali</p> <p>Riconoscere le varie tipologie testuali</p> <p>Scrivere semplici testi in modo chiaro e corretto rispondendo alle indicazioni date</p> <p>Conoscere le semplici categorie morfo-sintattiche.</p>
---	--	---

Riferire in modo comprensibile un'esperienza o un semplice testo

Leggere semplici e brevi testi cogliendone il significato globale

Scrivere semplici frasi in modo autonomo

Conoscere le principali convenzioni ortografiche

Riconoscere la frase minima e le parti variabili del discorso

Classe IV

Ascoltare e parlare

Saper cogliere il valore del silenzio finalizzato all'ascolto attivo

Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti

Leggere

Leggere ad alta voce e in maniera espressiva .

Utilizzare tecniche di lettura silenziosa

Scrivere

Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo

Utilizzare giochi linguistici per arricchire il lessico e potenziare le capacità linguistiche

Riflettere sulla lingua

Riconoscere , classificare e analizzare le parti del discorso

Riconoscere la funzione del soggetto del predicato e delle espansioni

Utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche

Obiettivi minimi

Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato
Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza
Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo
Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice
Saper usare le principali convenzioni ortografiche
Riconoscere le principali parti del discorso

Classe V

Ascoltare e parlare

Rispettare l'interlocutore predisponendosi all'ascolto e alla comprensione
Intervenire in modo pertinente in una libera conversazione e riguardo a un determinato argomento
Sintetizzare ed esporre il contenuto di un testo di studio

Leggere

Leggere scorrevolmente e con espressività testi di diversa tipologia individuandone caratteristiche strutturali e specifiche

Scrivere

Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e ai destinatari
Sintetizzare un testo con il minor numero di parole e il maggior numero di informazioni

	<p>Riflettere sulla lingua Riconoscere le principali strutture sintattiche e morfologiche Consolidare la correttezza ortografica e l'uso della punteggiatura Individuare i propri errori imparando ad auto-correggersi</p> <p>Obiettivi minimi Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato Saper leggere un testo con sufficiente chiarezza Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo Riconoscere soggetto e predicato all'interno di una frase semplice Saper usare le principali convenzioni ortografiche Riconoscere le principali parti del discorso.</p>	
Infanzia: Inglese	Primaria: Inglese	Secondaria I: Inglese
<p>Comprehension: Comprendere il significato di vocaboli e semplici espressioni Listening: Ascoltare e saper riprodurre suoni, vocaboli, stringhe di parole, canti e filastrocche Remember: suoni, vocaboli, stringhe di parole, canti e filastrocche; Associare le immagini ai termini corrispondenti Ask and Answer: comprendere, rispondere e chiedere; Svolgere semplici attività manuali in</p>	<p>Classe I Ascolta e comprende vocaboli o semplici istruzioni Interagisce attraverso semplici espressioni Classe II Indica e denonima oggetti, persone, luoghi Completa parole e frasi semplici Classe III Comprende istruzioni, frasi di uso quotidiano; Interagisce in modo semplice per soddisfare bisogni concreti utilizzando espressioni date;</p>	<p>Classe I Ascolto (Comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.. Parlato (Produzione e interazione orale) a) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani;</p>

<p>risposta ai comandi verbali. Dare semplici comandi.</p>	<p>Capisce e scrive semplici frasi; classe IV Comprende ed identifica semplici testi di vario genere; legge semplici testi e comprende vocaboli; Scrive semplici messaggi, fornendo alcune informazioni pertinenti; Classe V Ascolta e comprende istruzioni, espressioni e testi di vario tipo; Esprime in modo comprensibile, informazioni legate alla sfera personale; produce semplici testi scritti su argomenti noti.</p>	<p>indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione con espressioni semplici. b) Interagire con uno o più interlocutori su argomenti di vita quotidiana. Letture (Comprensione scritta)</p> <p>a) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. b) Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie e semplici biografie.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <p>a) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. b) Raccontare per iscritto esperienze con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento 1) Conoscenza e uso delle strutture, funzioni e lessico</p> <p>a) Conoscere e usare adeguatamente gli esponenti linguistici. b) Confrontare parole e strutture relative a</p>
--	--	---

codici verbali diversi

2) Conoscenza della cultura e della civiltà

a) Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legate a lingue diverse.

Classe II

Ascolto

(Comprensione orale)

a) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc..

b) Individuare l'informazione principale di testi su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

c) Interagire con uno o più interlocutori su argomenti di vita quotidiana.

d) Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili

Parlato(Produzione e interazione orale)

a) Interagire con uno o più interlocutori su argomenti di vita quotidiana.

b) Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in

situazioni quotidiane prevedibili

Letture

(Comprensione scritta)

- a) Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali.
- b) Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- c) Leggere brevi storie e semplici biografie.

Scrittura

(Produzione scritta)

- a) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- b) Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare

.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

1) Conoscenza e uso delle strutture, funzioni e lessico

- a) Conoscere e usare adeguatamente gli esponenti linguistici.
- b) Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi

2) Conoscenza della cultura e della civiltà

a) Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legate a lingue diverse.

Classe III

Ascolto

(Comprensione orale)

- a) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc..
- b) Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato

(Produzione e interazione orale)

- a) Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- b) Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- c) gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

d) Espone argomenti di studio con pronuncia e intonazione corrette.

**Lettura
(Comprensione scritta)**

- a) Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- b) Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
- c) Leggere brevi storie e semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

**Scrittura
(Produzione scritta)**

a) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.

b) Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

1) Conoscenza e uso delle strutture, funzioni e lessico

a) Conoscere e usare adeguatamente gli

		<p>esponenti linguistici. b) Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi c) Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>2) Conoscenza della cultura e della civiltà a) Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legate a lingue diverse. b) Riferire aspetti culturali del mondo anglofono e contenuti di studio di altre discipline.</p>
		Francese
		<p style="text-align: center;">Classe I</p> <p style="text-align: center;">Comprensione orale(ascoltare)</p> <p>Riconoscere gli schemi intonativi di semplici Individuare il numero dei parlanti, la situazione e lo scopo del messaggio enunciati Riconoscere la funzione di un testo semplice</p> <p>Comprendere il significato globale di un semplice testo</p> <p>Comprensione scritta (lettura)</p> <p>Riconoscere la funzione di un semplice testo Individuare il numero dei parlanti, la situazione e lo scopo del messaggio Leggere e comprendere il significato globale di un semplice testo</p> <p>Produzione e Interazione orale(parlare)</p> <p>Riprodurre gli schemi intonativi di semplici enunciati Produrre semplici enunciati adeguati alla funzione richiesta</p>

		<p>Utilizzare il lessico appreso per produrre semplici messaggi</p> <p>Produzione scritta (scrivere) produrre semplici enunciati adeguati alla funzione richiesta utilizzare il lessico appreso per produrre semplici messaggi utilizzare correttamente l'ortografia e le strutture sintattiche apprese</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Conoscere e usare correttamente le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali Osservare la struttura delle frasi e rilevare le relazioni tra i costrutti e le intenzioni comunicative Riconoscere i codici verbali diversi Riconoscere i propri errori e i modi apprendere le lingue</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà Conoscere semplici elementi di cultura e civiltà francofone e saper individuare delle differenze con la propria</p>
		Classe II
		<p style="text-align: center;">Comprensione orale(ascoltare)</p> <p>Riconoscere gli schemi intonativi di semplici Individuare il numero dei parlanti, la situazione e lo scopo del messaggio enunciati Riconoscere la funzione di un testo semplice Comprendere il significato globale di un semplice testo</p> <p>Comprensione scritta (lettura) Riconoscere la funzione di un semplice testo</p>

		<p>Individuare il numero dei parlanti, la situazione e lo scopo del messaggio</p> <p>Riconoscere il significato di un semplice testo</p> <p>Produzione e Interazione orale(parlare)</p> <p>Riprodurre gli schemi intonativi di semplici enunciati Produrre semplici enunciati adeguati alla funzione richiesta</p> <p>Utilizzare il lessico appreso per produrre semplici messaggi</p> <p>Produzione scritta (scrivere)</p> <p>produrre semplici enunciati adeguati alla funzione richiesta</p> <p>utilizzare il lessico appreso per produrre semplici messaggi</p> <p>utilizzare correttamente l'ortografia e le strutture sintattiche apprese</p> <p>redigere un breve testo</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <p>Conoscere e usare correttamente le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e rilevare le relazioni tra i costrutti e le intenzioni comunicative</p> <p>Riconoscere i codici verbali diversi</p> <p>Riconoscere i propri errori e i modi apprendere le lingue</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà</p> <p>Conoscere alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona e confrontarli con la propria</p> <p style="text-align: center;">Classe III</p> <p style="text-align: center;">Comprensione orale(ascoltare)</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di</p>
--	--	---

uso quotidiano se pronunciate chiaramente
Cogliere i punti essenziali di un messaggio relativo ad aree di interesse quotidiano, a condizione che venga usata una lingua chiara e che l'interlocutore parli correttamente

Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiavi e il senso generale a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro

Comprensione scritta (lettura)

Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Leggere e individuare, se guidato, le informazioni principali di semplici testi di uso quotidiano.

Produzione e Interazione orale(parlare)

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate

Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale con una pronuncia complessivamente comprensibile Interagire in modo comprensibile in semplici scambi dialogici su argomenti noti utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni

Produzione scritta (scrivere)

Scrivere testi brevi e semplici (lettere o testi di vario genere) inerenti la sfera personale e quotidiana usando lessico e forme note che risultino comprensibili anche se con qualche errore.

		<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento Conoscere e usare correttamente le funzioni linguistiche e le strutture grammaticali Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato Riconoscere i codici verbali diversi Riconoscere i propri errori e i modi di apprendere le lingue</p> <p>Conoscenza della cultura e della civiltà Conoscere alcuni aspetti della cultura e civiltà francofona e confrontarli con la propria</p>
Infanzia: Area antropologica: Storia 5 anni	Primaria: Storia	Secondaria I : Storia
<p style="text-align: center;">Il sé e l'altro</p> <p>Conoscere, memorizzare e riprodurre semplici procedimenti (es. prima ci vestiamo e poi entriamo in sezione; prima ci sediamo e poi cantiamo). Riconoscere la ricorsività di alcuni momenti della giornata scolastica</p> <p>Vivere il senso di appartenenza al gruppo familiare.</p> <p>Percepire la propria identità individuando le relazioni parentali.</p> <p>Superare l'ansia del distacco dalle figure genitoriali.</p> <p>Vivere positivamente il momento dell'ingresso a scuola.</p> <p>Stabilire rapporti corretti, basati su fiducia,</p>	<p>Classe I</p> <p>Uso delle fonti Intuire L'importanza del documento e della testimonianza per ricostruire avvenimenti Organizzazione delle informazioni Scoprire il significato della parole tempo Ordinare gli eventi in successione Comprendere il concetto di contemporaneità e di durata Comprendere il concetto di trasformazione connessa al trascorrere del tempo in cose persone e animali Orientarsi all'interno della giornata , della settimana, dei mesi e dell'anno Produzione scritta e orale Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette</p>	<p>Classe I</p> <p>Uso dei documenti Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni e delle conoscenze Conoscere ed esporre i fatti storici e collocarli nel tempo e nello spazio. Conoscere i principali temi inerenti la Cittadinanza e la Costituzione e gli aspetti fondamentali della convivenza civile.</p> <p>Strumenti concettuali Riconoscere ed utilizzare il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina (grafici, mappe, carte storiche, tabelle, documenti).</p> <p>Classe II</p> <p>Uso dei documenti</p>

<p>simpatia, collaborazione e amicizia nei confronti dei compagni e degli adulti che operano nella scuola.</p> <p>Comprendere, accettare e mettere in atto semplici regole della vita comunitaria.</p> <p>Emettere comportamenti di collaborazione in un gioco spontaneo con i pari.</p> <p>Rispettare il proprio turno in una situazione strutturata.</p> <p>Discriminare atteggiamenti scorretti ed interiorizzare le norme sociali.</p> <p>Maturare atteggiamenti di tutela e di aiuto nei confronti dei piccoli.</p> <p>Accettare e rispettare la diversità.</p> <p>Maturare il senso di autonomia, responsabilità, accoglienza, collaborazione.</p> <p>Il corpo e il movimento</p> <p>Inserirsi positivamente ed assumere ruoli diversi nei momenti ludici e sociali del gruppo.</p> <p>Immagini, suoni, colori</p> <p>Leggere brevi sequenze illustrate di una storia, riconoscendo l'ordine logico-temporale</p> <p>I discorsi e le parole</p> <p>Comprendere ed esprimere bisogni ed intenzioni proprie ed altrui.</p> <p>Riconoscere, esprimere, controllare sentimenti ed emozioni</p>	<p>Produrre linee del tempo e orologi per rappresentare la ciclicità</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Avere la consapevolezza del trascorrere del tempo</p> <p>Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo</p> <p>Ordinare fatti secondo la successione temporale</p> <p>Classe II</p> <p>Avere la consapevolezza del trascorrere del tempo</p> <p>Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo</p> <p>Ordinare fatti secondo la successione temporale</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Riconoscere relazioni di successioni e di contemporaneità ,</p> <p>cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>Ricostruire il proprio passato utilizzando fonti di vario tipo</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali e disegni</p> <p>Narrare episodi del proprio vissuto utilizzando correttamente gli indicatori temporali</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Collocare in successione fatti ed eventi</p> <p>Riconoscere le modificazioni causate dal passare del tempo</p> <p>Saper collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti.</p> <p>Organizzazione delle informazioni e delle conoscenze</p> <p>Conoscere ed esporre i fatti storici e collocarli nel tempo e nello spazio.</p> <p>Conoscere i principali temi inerenti la Cittadinanza e la Costituzione e gli aspetti fondamentali della convivenza civile per saperli coniugare in comportamenti pratici nel contesto scolastico ed extrascolastico</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Riconoscere ed utilizzare il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina (grafici, mappe, carte storiche, tabelle, documenti).</p> <p>Classe III</p> <p>Uso dei documenti</p> <p>Ricavare conoscenze dagli eventi storici utilizzando fonti di vario tipo per produrre conoscenze su temi definiti</p> <p>Organizzazione delle informazioni e delle conoscenze</p> <p>Conoscere ed esporre i fatti storici dopo aver costruito mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici (italiani, europei e mondiali) tenendo conto del loro patrimonio culturale.</p> <p>Conoscere i principali temi inerenti la Cittadinanza ed usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di</p>
---	--	--

La conoscenza del mondo

Scoprire, riconoscere e accettare le differenze e somiglianze fra sé e i pari.

Percepire e riconoscere se stesso;

Essere consapevole della propria identità e cogliere la differenza dell'altro diverso da sé;

Saper riconoscere l'appartenenza a un gruppo;

Scoprire regole di convivenza e dividerle;

Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali.

Classe III

Uso delle fonti

Saper individuare gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico : fonti orali, scritte, iconografiche e materiali

Uso delle fonti

Saper individuare gli strumenti fondamentali del lavoro storiografico : fonti orali, scritte, iconografiche e materiali

Produzione scritta e orale

Collocare sulla linea del tempo avvenimenti , periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità

Disporre le fonti in ordine cronologico sulla linea del tempo per ricostruire periodi storici

Obiettivi minimi

Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità e cicli temporali

Conoscere le linee generali dell'evoluzione della vita sulla terra

Ricavare semplici informazioni da fonti storiche

Classe IV

Uso delle fonti

Ricostruire , attraverso l'analisi di fonte storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento

Organizzazione delle informazioni

Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate

Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate

convivenza civile.

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.

Produzione

Produrre testi brevi argomentando su questionari a risposta aperta.

Obiettivi minimi

Classe I

Uso dei documenti

Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni e delle conoscenze

Conoscere ed esporre i fatti storici e collocarli nel tempo e nello spazio.

Conoscere i principali temi inerenti la Cittadinanza e la Costituzione e gli aspetti fondamentali della convivenza civile.

Strumenti concettuali

Riconoscere ed utilizzare il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina (grafici, mappe, carte storiche, tabelle, documenti).

Classe II

Uso dei documenti

Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti.

Organizzazione delle informazioni e delle conoscenze

Conoscere ed esporre i fatti storici e collocarli nel tempo e nello spazio.

	<p>Produzione scritta e orale Ricavare e produrre informazioni da grafici , tabelle carte storiche e reperti iconografiche Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Stabilire i rapporti causa e effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti. Collocare i principali eventi storici nel tempo. Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande</p> <p>Classe V</p> <p>Uso delle fonti Analizzare e verbalizzare i rapporti di causa ed effetto sottesi ai cambiamenti storici Organizzazione delle informazioni Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Esporre in modo chiara conoscenze e concetti appresi</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Stabilire i rapporti causa e effetto tra fatti ed eventi, guidati dagli insegnanti. Collocare i principali eventi storici nel tempo. Riferire in modo sufficientemente chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di</p>	<p>Conoscere i principali temi inerenti la Cittadinanza e la Costituzione e gli aspetti fondamentali della convivenza civile per saperli coniugare in comportamenti pratici nel contesto scolastico ed extrascolastico</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Riconoscere ed utilizzare il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina (grafici, mappe, carte storiche, tabelle, documenti).</p> <p>Classe III</p> <p>Uso dei documenti</p> <p>Ricavare conoscenze dagli eventi storici utilizzando fonti di vario tipo per produrre conoscenze su temi definiti</p> <p>Organizzazione delle informazioni e delle conoscenze</p> <p>Conoscere ed esporre i fatti storici dopo aver costruito mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici (italiani, europei e mondiali) tenendo conto del loro patrimonio culturale. Conoscere i principali temi inerenti la Cittadinanza ed usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese.</p> <p>Produzione</p> <p>Produrre testi brevi argomentando su questionari a risposta aperta.</p>
--	--	---

	domande.	
Infanzia: Ed. Civica	Primaria: Educazione civica	Secondaria I : Ed. Civica
<p>Comprendere, accettare e mettere in atto semplici regole della vita comunitaria; Emettere comportamenti di collaborazione in un gioco spontaneo con i pari; Rispettare il proprio turno in una situazione strutturata; Discriminare atteggiamenti scorretti ed interiorizzare le norme sociali.</p>	<p>Classe I Sviluppare l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità; Sviluppare il controllo della propria emotività, Assumere atteggiamenti di disponibilità al dialogo e all' ascolto; Conoscere la funzione della regola nei diversi contesti di vita; Manifestare comportamenti corretti nei confronti l'ambiente; Riconoscere il proprio nucleo di appartenenza (famiglia, scuola, gruppo);</p> <p>Classe II Accettare e condividere le regole del gruppo in contesti diversi; Sviluppare il controllo della propria emotività; Conoscere e capire le situazioni di conflitto, Avere cura del proprio materiale e del patrimonio comune (aula, spazi comuni).</p> <p>Classe III Mettere in atto atteggiamenti sempre più consapevoli e responsabili nel rispetto di sé e degli altri; Manifestare il proprio punto di vista in forma corretta Conoscere le situazioni di conflitti e saperli gestire;</p>	<p>Classe I Essere consapevoli dell'utilità delle regole e delle leggi; Conoscere e rispettare il regolamento di Istituto; Conoscere i valori della famiglia; l'istruzione come diritto-dovere; Conoscere i beni storico-culturali e le tradizioni della comunità locale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva; Conoscere le funzioni e l'organizzazione del Comune e della Regione; Conoscere i simboli della Repubblica italiana, i colori e il significato della bandiera italiana , le parole dell'inno d'Italia e d'Europa; Sapere discutere e motivare le proprie opinioni mettendole in rapporto con quelle degli altri; Sapere interagire nella vita di gruppo, condividendo i valori di amicizia, collaborazione e solidarietà, assumendo comportamenti collaborativi con i coetanei; Conoscere ed essere consapevoli delle regole relative all'utilizzo corretto del web.</p> <p>Classe II -Conoscere quali sono i diritti ed i doveri dei cittadini -Essere consapevoli di cosa significa essere cittadino, dell'esercizio della virtù civiche e</p>

	<p>Avere cura del proprio materiale e del patrimonio comune, Conoscere i principali articoli che tutelano i diritti del bambino</p> <p>Classe IV Essere disponibile all'ascolto e al dialogo; Condividere le regole del gruppo in contesti diversi; Manifestare comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente; Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa, attuando forme di solidarietà e di cooperazione; Conoscere gli articoli fondamentali dei principali documenti che tutelano i diritti del bambino.; Conoscere le situazioni di conflitto, perché si sviluppino (dal banale litigio alla guerra). Educare alla pace.</p> <p>Classe V Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé;</p> <p>Acquisire la capacità di discutere e affrontare problemi, indicando possibili soluzioni;</p> <p>Consentire che i conflitti ed i litigi diventino occasione di negoziazione, di apprendimento e di crescita;</p> <p>Conoscere e comprendere fatti ed eventi in cui</p>	<p>della responsabilità personale; -Essere consapevoli dei concetti di legalità, rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti comuni di convivenza;</p> <p>-Sapersi confrontare con lo sviluppo del proprio corpo, della personalità e della identità; -Essere più consapevoli delle caratteristiche di personalità ed affettive proprie e degli altri; -Conoscere ed essere consapevoli della importanza dei principi fondamentali della Costituzione Italiana; -Conoscere le diverse forme di illegalità ed essere consapevoli dei pericoli e delle conseguenze; -Conoscere la pericolosità delle mafie e l'importanza degli eroi e delle vittime della mafia; -Conoscere e rispettare il patrimonio naturale e culturale del territorio locale e regionale; -Conoscere i contenuti dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; -Comprendere il concetto di diversità e saperla rispettare: le differenze culturali e religiose; -Conoscere la storia, le funzioni e i principi dell'Unione Europea ed essere consapevoli della cittadinanza europea; -Conoscere ed essere consapevoli delle regole relative all'utilizzo corretto del web;</p>
--	--	---

	<p>siano violati i diritti umani;</p> <p>Essere consapevoli delle implicazioni del bullismo fisico e psicologico;</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana.</p> <p>Riconoscere i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Regione, all'Italia e all'Europa;</p> <p>Conoscere i colori e il significato della bandiera italiana;</p> <p>Conoscere le parole dell'inno d'Italia e dell'Europa;</p> <p>Conoscere gli organi della nostra democrazia;</p> <p>rispettare la segnaletica stradale;</p> <p>Curare la propria persona (igiene, stili alimentari) e gli ambienti di vita.</p>	<p>Classe III</p> <p>-Saper riflettere sulle proprie potenzialità attitudini e capacità e sapersi orientare in riferimento al proprio percorso di studio e professionale ed operare scelte consapevoli;</p> <p>- Conoscere ed essere consapevoli della importanza dei principi fondamentali della Costituzione Italiana;</p> <p>-Conoscere l'organizzazione e le funzioni dello Stato italiano;</p> <p>- Conoscere i principali beni culturali italiani, europei, mondiali;</p> <p>-Conoscere ed essere consapevoli della importanza delle organizzazioni internazionali;</p> <p>-Comprendere il concetto di diversità e saperla rispettare: le differenze culturali, sociali, religiose ed economiche;</p> <p>-Comprendere l'importanza della responsabilità personale e dell'impegno civile;</p> <p>-Conoscere la pericolosità delle mafie e l'importanza degli eroi e delle vittime della mafia;</p> <p>-Comprendere l'importanza del lavoro per la salvaguardia della dignità umana;</p> <p>- sul consumo e gli effetti di alcool, tabacco e sostanze illegali;</p> <p>-Essere più consapevoli delle possibili cause delle dipendenze e dei danni alla salute e alla società provocati dalle stesse;</p> <p>-Acquisire il rispetto della salute e del corpo, anche in relazione alla sfera sessuale;</p> <p>-Adottare nella vita quotidiana comportamenti</p>
--	---	--

		<p>responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali;</p> <p>-Conoscere ed essere consapevoli delle regole relative all'utilizzo corretto del web;</p> <p>-Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto;</p> <p>-Essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyber bullismo.</p>
Infanzia: Geografia	Primaria: Geografia	Secondaria I : Geografia
<p>Esplorare e conoscere gli spazi della scuola. Interagire con l'ambiente attraverso un graduale adattamento dei parametri spazio-temporali.</p> <p>Il sé e l'altro</p> <p>Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone seguendo delle indicazioni verbali .</p> <p>Conoscere la propria realtà territoriale anche in termini di tradizioni.</p> <p>Riconoscere i principali elementi fisici e culturali del proprio territorio.</p> <p>Il corpo e il movimento</p> <p>Collocare nello spazio sé stesso, oggetti, persone.</p>	<p>Classe I</p> <p>Orientamento</p> <p>Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento</p> <p>Spazio e ambiente</p> <p>Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Rappresentare graficamente percorsi effettuati servendosi anche di simboli convenzionali</p> <p>Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Eeguire un semplice percorso a comando.</p>	<p>Classe I</p> <p>Orientamento</p> <p>Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio regionale, nazionale ed europeo.</p> <p>Concetti geografici e conoscenze</p> <p>Conoscere i concetti cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità e strumenti</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.</p>

<p>Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici. Eeguire un percorso seguendo segnaletiche, superando ostacoli.</p> <p>Immagini, suoni, colori Interagire con lo spazio e saperlo successivamente rappresentare con disegni e parole.</p> <p>I discorsi e le parole Comprendere indicazioni verbali e fornirle. Descrivere un paesaggio, un luogo o un percorso.</p>	<p>Analizzare uno spazio conosciuto e scoprirne gli elementi caratterizzanti Conoscere e utilizzare alcuni indicatori spaziali</p> <p>Classe II Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici</p> <p>Spazio e ambiente Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta, riconoscendone le caratteristiche. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio, scoprendone le differenze</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e rappresentare percorsi conosciuti dello spazio circostante</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi minimi</p> <p>Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche Individuare gli elementi fisici e antropici del paesaggio Rappresentare, con diversi dati e simboli, uno spazio vissuto</p> <p>Classe III Orientamento Orientarsi nello spazio stabilendo punti di riferimento Conoscere e utilizzare gli strumenti utili per</p>	<p>Usare nuovi strumenti di rappresentazione dello spazio geografico. Usare nuovi strumenti di rappresentazione dello spazio geografico.</p> <p>Classe II Orientamento Conoscere le caratteristiche fisiche ed antropiche del territorio europeo.</p> <p>Concetti geografici e conoscenze Conoscere e comprendere i rapporti di interdipendenza tra fenomeni naturali ed antropici (economici, sociali, culturali e politici). Conoscere il processo di formazione dell'Unione Europea.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità e strumenti Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico e gli strumenti propri della disciplina.</p> <p>Classe III Orientamento Conoscere le caratteristiche fisiche ed antropiche dei Paesi extra-europei</p> <p>Concetti geografici e conoscenze Conoscere e comprendere i rapporti di interdipendenza tra fenomeni naturali ed antropici (economici, sociali, culturali e politici). Conoscere i principali organismi internazionali.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità e strumenti Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico e</p>
--	--	--

	<p>orientarsi</p> <p>Spazio e ambiente</p> <p>Distinguere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio</p> <p>Riconoscere i principali tipi di paesaggio e confrontarne le diverse origini</p> <p>Riconoscere i processi naturali che modificano i diversi paesaggi dai cambiamenti apportate dall'uomo</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio</p> <p>Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche</p> <p>Conoscere e utilizzare i colori e i simboli delle carte geografiche politiche e fisiche</p> <p>Classe IV</p> <p>Orientamento</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali, le piante e le carte stradali</p> <p>Conoscere e utilizzare gli strumenti utili per orientarsi</p> <p>Spazio e ambiente</p> <p>Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante</p> <p>Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana</p> <p>Ricerca e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p>	<p>gli strumenti propri della disciplina.</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi minimi</p> <p>Classe I</p> <p>Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio regionale, nazionale ed europeo;</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia;</p> <p>Classe II</p> <p>Conoscere le caratteristiche fisiche ed antropiche del territorio europeo;</p> <p>Conoscere il processo di formazione dell'Unione Europea.</p> <p>Classe III</p> <p>Conoscere le caratteristiche fisiche ed antropiche dei Paesi extra-europei;</p> <p>Conoscere i principali organismi internazionali;</p> <p>Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico e gli strumenti propri della disciplina.</p>
--	--	--

	<p>Conoscere e leggere vari tipi di carte Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi minimi</p> <p>Orientarsi nel proprio ambiente utilizzando i punti cardinali Individuare in modo essenziale gli elementi antropici di un territorio Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni</p> <p>Classe V Orientamento Orientarsi utilizzando i punti cardinali le piante e le carte stradali Utilizzare e leggere grafici carte geografiche carte tematiche e mappe</p> <p>Spazio e ambiente Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana Conoscere l'organizzazione del territorio italiano, le caratteristiche fisiche delle regioni con l'uso di carte e grafici</p> <p>Avviare alla conoscenza dell'UE Linguaggio della geo-graficità Conoscere e leggere vari tipi di carte Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <p style="text-align: center;">Obiettivi minimi</p> <p>Conoscere nei suoi tratti più importanti, gli spazi</p>	
--	--	--

	<p>fisici dell'Italia</p> <p>Conoscere il planisfero e il mappamondo e orientarsi sulla carta politica per ricavare semplici informazioni</p> <p>Riferire in modo chiaro i contenuti di un testo di studio con l'ausilio di domande</p>	
<p>Infanzia: Area Logico -_Scientifica</p> <p>Matematica-Scienze e Tecnologia</p> <p>5 anni</p>	<p>Primaria: Matematica</p>	<p>Secondaria I : Matematica</p>

<p style="text-align: center;">Il sé e l'altro</p> <p>Essere disponibili al confronto con gli altri ed alla modifica delle proprie opinioni.</p> <p>Rispettare gli esseri viventi e le loro condizioni di vita.</p> <p>Apprezzare le caratteristiche dei vari ambienti naturali.</p> <p>Il corpo e il movimento</p> <p>Eseguire un percorso seguendo segnaletiche e superando ostacoli.</p> <p>Immagini, suoni, colori</p> <p>Rappresentare graficamente un percorso realizzato riproducendo la successione degli elementi.</p> <p>Riconoscere e rappresentare graficamente linee e principali forme geometriche.</p> <p>Rappresentare iconicamente i concetti topologici.</p> <p>Rappresentare graficamente la successione temporale di azioni o racconti.</p> <p>Costruire ed usare simboli e strumenti di registrazione.</p> <p>I discorsi e le parole</p> <p>Rappresentare gli insiemi con semplici</p>	<p>Classe I</p> <p>I numeri</p> <p>Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri entro il 20.</p> <p>Eseguire addizioni.</p> <p>Eseguire sottrazioni.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati.</p> <p>Individuare le principali forme nella realtà, riconoscerle, denominarle e classificarle.</p> <p>Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse e regioni interne ed esterne.</p> <p>Problemi</p> <p>Risolvere semplici problemi con l'addizione e con la sottrazione.</p> <p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <p>Classificare persone, oggetti e figure in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Individuare sottoinsiemi, insieme vuoto ed insieme unitario.</p> <p>Individuare sottoinsiemi, insieme vuoto ed insieme unitario.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Operare con i numeri entro il 10.</p>	<p>Classe I</p> <p>I numeri</p> <p>Conoscere e usare il linguaggio e i simboli insiemistici in contesti reali</p> <p>Saper rappresentare un insieme matematico</p> <p>Conoscere l'insieme N e l'insieme Q^+</p> <p>Eseguire le operazioni fondamentali in N e in Q^+, confrontarli e applicare le relative proprietà mentalmente, utilizzando gli strumenti più opportuni.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione.</p> <p>Rappresentare i numeri naturali sulla retta orientata.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale, calcolare il M.C.D. e il m.c.m anche in situazioni concrete.</p> <p>Scomporre i numeri naturali in fattori primi.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero e positivo e le relative proprietà.</p> <p>Conoscere la frazione come operatore e saper operare con essa.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo in N e in Q^+.</p> <p>Risolvere semplici problemi aritmetici.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Conoscere e riprodurre gli enti geometrici fondamentali utilizzando gli opportuni strumenti.</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul</p>
--	--	---

<p>simboli.</p> <p>Riconoscere e verbalizzare le scansioni temporali convenzionali.</p> <p>Aggiungere/togliere elementi da uno o due insiemi.</p> <p>Formulare piani di azione tenendo conto dei risultati.</p> <p>Ragionare per argomentare e spiegare gli eventi.</p> <p>La conoscenza del mondo Classificare in base ad un criterio dato.</p> <p>Mettere in relazione, in ordine, in corrispondenza.</p> <p>Discriminare le dimensioni grande-medio - piccolo, lungo-medio- corto.</p> <p>Individuare, verbalizzare i concetti topologici.</p> <p>Riconoscere e rappresentare linee aperte-chiuse, continue- discontinue.</p> <p>Esplorare, manipolare e osservare.</p> <p>Elaborare previsioni, ipotesi ed anticipazioni.</p>	<p>Operare con i numeri entro il 10.</p> <p>Conoscere le principali figure geometriche piane.</p> <p>Risolvere semplici problemi.</p> <p>Compiere confronti diretti di grandezze.</p> <p>Classe II I numeri</p> <p>Leggere e scrivere i numeri fino a 100.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia.</p> <p>Conoscere la successione dei numeri ed eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni.</p> <p>Riconoscere i numeri pari e dispari.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Individuare e produrre figure simmetriche mediante piegature, ritagli e colorazioni.</p> <p>Problemi</p> <p>Analizzare situazioni problematiche e saperle risolvere con l'operazione opportuna.</p> <p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <p>Classificare elementi secondo uno o più criteri, for Confrontare e ordinare grandezze omogenee,mando insiemi, sottoinsiemi ed intersezioni.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Leggere e scrivere i numeri entro il 100.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Risolvere semplici problemi con rappresentazioni iconiche. Classificare</p>	<p>piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>Conoscere i concetti di traslazione, rotazione e simmetria.</p> <p>Risolvere semplici problemi utilizzando le proprietà delle figure geometriche.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>Conoscere il significato di misura e utilizzare le principali unità di misura.</p> <p>Rappresentare graficamente un insieme di dati facendo uso anche di un foglio elettronico</p> <p>Classe II I numeri</p> <p>Eseguire le operazioni fondamentali in Q, sapere applicare le relative proprietà utilizzando gli opportuni strumenti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Eseguire espressioni di calcolo in Q.</p> <p>Risolvere problemi con le frazioni inerenti la vita quotidiana.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso ed applicare le tecniche d'estrazione ed eseguire operazioni ed espressioni con i radicali.</p> <p>Comprendere il significato di rapporti, proporzioni e percentuali e saperlo esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazioni.</p> <p>Risolvere le proporzioni ed utilizzarle nella risoluzione dei problemi.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici</p>
--	--	--

	<p>elementi in base ad una proprietà.</p> <p>Classe III</p> <p>I numeri</p> <p>Leggere e scrivere i numeri fino a 1000 e oltre</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri</p> <p>Effettuare cambi</p> <p>Trovare la parte corrispondente ad una frazione data.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni.</p> <p>Eeguire calcoli mentali.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Effettuare percorsi, descriverli e rappresentarli.</p> <p>Riconoscere rapporti spaziali fra rette .</p> <p>Avviare la conoscenza di poligoni e non poligoni.</p> <p>Problemi</p> <p>Analizzare il testo di un problema individuando dati e domande.</p> <p>Risolvere problemi con due domande e due operazioni.</p> <p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <p>Inventare il testo di un problema partendo da una rappresentazione grafica.</p> <p>Conoscere le unità di misura convenzionali.</p> <p>Passare da una misura espressa con una data unità ad un'altra ad essa equivalente.</p> <p>Individuare in un campo di eventi quello più probabile.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Leggere e scrivere i numeri entro il 1000.</p> <p>Conoscere l'algoritmo di addizioni, sottrazioni</p>	<p>utilizzando gli opportuni strumenti.</p> <p>Conoscere i poligoni e le loro proprietà.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere i concetti di traslazione, rotazione e simmetria.</p> <p>Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Comprendere il concetto di proporzionalità, operare con grandezze direttamente ed inversamente proporzionali.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>Conoscere le fasi di un'indagine statistica e rappresentarla graficamente anche con l'uso di Excel.</p> <p>Sapere utilizzare valori medi(moda, mediana e media aritmetica) valutando la variabilità di un insieme di dati determinandone il campo di variazione.</p> <p>Classe III</p> <p>I numeri</p> <p>Eeguire le operazioni fondamentali in R e sapere applicare le relative proprietà.</p> <p>Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali del calcolo algebrico- letterale.</p>
--	--	--

	<p>e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore, con e senza cambio. Riconoscere le principali figure geometriche piane. Risolvere semplici problemi con una sola operazione. Conoscere le misure convenzionali.</p> <p>Classe IV I numeri Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100 000. Usare numeri naturali, interi, con la virgola e frazioni in modo adeguato rispetto al contesto. Moltiplicare e dividere numeri naturali, interi e decimali per 10, 100 e 1000. Riconoscere i multipli e i divisori di un numero. Calcolare applicando le proprietà delle operazioni.</p> <p>Spazio e figure Classificare i solidi in base alle loro caratteristiche. Eseguire lo sviluppo dei solidi. Riconoscere un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche proprie Classificare, denominare ed analizzare le principali figure solide.</p> <p>Problemi Risolvere problemi in situazioni della vita quotidiana, di geometria e misura</p> <p>Relazioni, misure, dati e previsioni Saper misurare lunghezze Determinare in casi semplici perimetri delle</p>	<p>Eseguire espressioni di calcolo in R e con le lettere Risolvere e verificare equazioni di I° grado a una incognita Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</p> <p>Spazio e figure Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche. Rappresentare oggetti e figure tridimensionale in vario modo tramite disegni su un piano. Conoscere i criteri di similitudine e i Teoremi di Euclide Conoscere il cerchio e le sue parti, il pi-greco e calcolare perimetro e area Conoscere e rappresentare le figure geometriche nello spazio. Calcolare la misura della superficie e del volume dei solidi geometrici. Risolvere problemi utilizzandole proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Dati e previsioni Saper utilizzare le principali unità di misura Rappresentare graficamente un insieme di dati facendo uso anche di un foglio elettronico. Conoscere le fasi di un'indagine statistica e rappresentarla graficamente. Elaborare dati e analizzare i risultati di un fenomeno statistico. Riconoscere un evento probabile, certo e impossibile e calcolare la probabilità matematica.</p>
--	---	--

	<p>figure geometriche conosciute. Confrontare e stabilire relazioni di equivalenza fra i diversi valori delle monete in uso.</p> <p>Obiettivi minimi Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Sapere eseguire le quattro operazioni Riconoscere e denominare le principali figure solide e piane. Riconoscere e denominare varie tipologie di linee ed angoli. Calcolare il perimetro di una figura piana. Risolvere problemi con domande, operazioni e dati espliciti. Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità, ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle.</p> <p>Classe V I numeri Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con numeri interi e naturali. Calcolare la frazione di un numero. Utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà. Conoscere e comprendere il concetto di potenza di un numero come moltiplicazione ripetuta. Rappresentare sulla linea numerica i numeri relativi.</p> <p>Spazio e figure Classificare i poligoni con più di quattro lati. Individuare le caratteristiche del cerchio. Classificare, denominare ed analizzare le</p>	<p>Relazioni e funzioni Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni Risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di I° grado</p> <p>Obiettivi Minimi Conoscere i simboli insiemistici in contesti reali e saperli rappresentare Eseguire semplici operazioni in N e in Q e saper applicare le relative proprietà Rappresentare i numeri naturali sulla retta orientata Individuare multipli e divisori di un numero naturale e calcolare massimo divisore e minimo comune multiplo Scomporre i numeri naturali in fattori primi Conoscere la frazione come operatore e saper operare con essa Eseguire semplici espressioni e risolvere semplici problemi Conoscere gli enti geometrici fondamentali,utilizzando gli opportuni strumenti Conoscere semplici definizioni e proprietà delle figure piane e risolvere semplici problemi geometrici</p>
--	--	--

principali figure solide.
Utilizzare semplici strumenti geometriche.

Problemi
Affrontare i problemi con strategie diverse, rendendosi conto che in molti casi si possono ammettere più soluzioni.
Analizzare il testo di un problema individuando i dati, la domanda o le domande e le parole chiave.

Relazioni, misure, dati e previsioni
Risolvere problemi geometrici applicando le formule di perimetro ed area delle figure geometriche conosciute.
Sapere trasformare una misura in un'altra equivalente.
Organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici.

Obiettivi minimi
Leggere e scrivere i numeri entro le centinaia di migliaia. Conoscere il valore posizionale delle cifre.
Sapere eseguire le quattro operazioni.
Riconoscere e denominare le principali figure solide e piane.
Riconoscere e denominare le principali figure solide e piane.
Calcolare il perimetro di una Risolvere problemi con domande, operazioni e dati espliciti. figura piana.
Riconoscere le misure di lunghezza, massa e capacità, ed eseguire equivalenze con l'ausilio di tabelle.

Infanzia: Scienze	Primaria: Scienze	Secondaria I : Scienze
Tutti i campi di esperienza Osservare con attenzione i fenomeni naturali.	Classe I Osservazione sperimentazione con oggetti e	Classe I Esplorare e vedere, osservare e sperimentare

<p>Conoscere e rispettare l'ambiente. Usare consapevolmente le risorse naturali.</p>	<p>materiali Osservazione sperimentazione con oggetti e materiali Riconoscere e denominare i 5 sensi e le rispettive percezioni sensoriali. Osservare e descrivere piante e animali. L'uomo i viventi e gli ambienti Individuare le caratteristiche degli esseri viventi. Distinguere esseri viventi da non viventi Distinguere animali e vegetali. Riconoscere i diversi elementi di un ambiente naturale. Riconoscere i diversi elementi di un ambiente naturale. Obiettivi minimi Esplorare oggetti attraverso i 5 sensi. Distinguere viventi e non viventi. Riconoscere alcuni elementi di un ambiente naturale. Classe II Osservazione sperimentazione con oggetti e materiali Operare e descrivere el Porsi domande e chiedere spiegazioni e informazioni. elementi della realtà. Eseguire semplici esperimenti. Identificare viventi e non viventi in un ambiente. Riconoscere le caratteristiche peculiari del regno animale, vegetale e minerale. Riconoscere le condizioni meteorologiche tipiche di ogni stagione.</p>	<p>attraverso l'interazione diretta di oggetti semplici dell'ambiente circostante. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà ed effettuare semplici prove sperimentali. Eseguire misurazioni, leggere semplici disegni tecnici ricavandone informazioni. Utilizzare strumenti e unità di misura appropriate. Conoscere il concetto di calore e temperatura. Conoscere le proprietà specifiche dell'acqua, dell'aria e del suolo. Conoscere i viventi e le loro caratteristiche. Conoscere l'ambiente e la sua interazione con i viventi. Conoscere l'importanza igienico-sanitaria per la tutela della salute. Conoscere e utilizzare il linguaggio scientifico. Classe II Conoscere gli elementi chimici, i composti e le loro trasformazioni. Sperimentare e realizzare semplici reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico. Conoscere gli elementi di fisica riguardanti le forze, il moto e l'equilibrio Conoscere e descrivere anatomia e fisiologia del corpo umano. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle su alterazioni.</p>
--	---	---

	<p>Obiettivi minimi Registrazione semplici informazioni usando il disegno. Operare confronti. Confrontare e classificare oggetti di uso quotidiano. Riconoscere i viventi dai non viventi. Conoscere i principali fenomeni atmosferici.</p> <p>Classi III Osservazione sperimentazione con oggetti e materiali Osservare, descrivere e confrontare elementi della realtà circostante. Conoscere il metodo scientifico sperimentale. Relazionare verbalmente una esperienza, usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>L'uomo i viventi e gli ambienti Classificare gli organismi in produttori, consumatori e demolitori. Classificare gli animali in base alla loro alimentazione Riconoscere le parti nella struttura delle piante</p> <p>Obiettivi minimi Operare confronti e classificazioni. Descrivere le principali fasi di un'esperienza. Riconoscere le modalità di trasformazione di alcuni materiali. Osservare ed individuare gli elementi tipici di un ambiente</p> <p>Classe IV Osservazione sperimentazione con oggetti e materiali</p>	<p>Utilizzare il linguaggio scientifico.</p> <p>Classe III Conoscere e descrivere anatomia e fisiologia del corpo umano. Conoscere e comprendere i concetti fondamentali della genetica. Conoscere e comprendere i concetti fisici riguardanti l'elettricità e il magnetismo. Conoscere le diverse forme di energia. Realizzare semplici esperimenti. Conoscere e descrivere il Pianeta Terra e la sua evoluzione. Conoscere e descrivere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. Conoscere e descrivere i fenomeni celesti (Universo e Sistema solare). Adottare comportamenti consapevoli per la tutela dell'ambiente e della salute del proprio corpo. Conoscere e utilizzare il linguaggio scientifico.</p>
--	--	---

Individuare attraverso l'osservazione alcuni concetti scientifici.
Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.
Comprendere le relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi.
Utilizzare una terminologia appropriata per riordinare ed elaborare le conoscenze acquisite.

L'uomo i viventi e gli ambienti
Riconoscere le diverse parti nella struttura delle piante e individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti.
Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

Obiettivi minimi
Seguire procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi.
Collegare correttamente cause ed effetti.
Saper operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni

Classe V
Osservazione sperimentazione con oggetti e materiali
Conoscere gli stati di aggregazione della materia ed eventuali trasformazioni.
Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia
Individuare gli elementi che caratterizzano i differenti ecosistemi naturali.

L'uomo i viventi e gli ambienti

	<p>Conoscere i principali aspetti del mondo biologico.</p> <p>Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente (funzionamento dei diversi apparati, struttura cellulare).</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Avere cure della propria salute anche dal punto di vista elementare e motorio.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date.</p> <p>Saper collegare correttamente cause ed effetti.</p> <p>Saper operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.</p>	
Infanzia: Tecnologia	Primaria: Tecnologia	Secondaria I :Tecnologia
<p>Tutti i campi di esperienza</p> <p>Osservare, riflettere e rappresentare gli elementi del mondo artificiale.</p> <p>Chiedere spiegazioni e formulare ipotesi relativamente agli oggetti della vita quotidiana ed al loro uso.</p> <p>Riconoscere macchine e meccanismi che fanno parte dell'esperienza e porsi domande su "com'è fatto", "a cosa serve" e "cosa fa".</p> <p>Familiarizzare con l'esperienza della</p>	<p>Classe I</p> <p>Esplorazione</p> <p>Usare strumenti, oggetti e materiali coerentemente con le funzioni ed i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>Osservare, descrivere, rappresentare un computer e le sue componenti.</p> <p>Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Sapere analizzare gli oggetti di uso comune e</p>	<p>Classe I</p> <p>Conoscere e utilizzare gli strumenti di disegno.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando gli opportuni strumenti.</p> <p>Esplorare e vedere, osservare e sperimentare attraverso l'interazione diretta di oggetti semplici dell'ambiente circostante.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà ed effettuare semplici prove sperimentali.</p> <p>Eseguire misurazioni, leggere semplici disegni</p>

<p>multimedialità (la fotografia, il cinema, la televisione, il digitale). Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie disponibili. Sperimentare l'uso di comuni macchine e strumenti tecnologici .</p>	<p>più vicini all'esperienza degli alunni e conoscerne la funzione principale. Nominare i componenti del computer. Classe II Esplorazione Progettare semplici esperienze. Riconoscere i diversi materiali di cui è costituito un oggetto. Seguire semplici istruzioni per realizzare un manufatto. Obiettivi minimi Eseguire procedimenti per condurre semplici esperienze. Eseguire procedimenti per condurre semplici esperienze. Sapersi orientare tra gli elementi del computer Classe III Esplorazione Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali. Esaminare, comporre e scomporre oggetti. Utilizzare la tastiera ed il mouse. Accedere ad internet per ricercare informazioni e sussidi adeguati all'età con la guida dell'insegnante . Obiettivi minimi Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali. Scrivere e comunicare con un semplice programma di videoscrittura. Classe IV Esplorazione</p>	<p>tecnici ricavandone informazioni. Utilizzare strumenti e unità di misura appropriate. Conoscere l'importanza igienico-sanitaria per la tutela della salute. Conoscere e utilizzare il linguaggio tecnico-scientifico. Obiettivi minimi Distinguere diversi settori della produzione Eseguire semplici collegamenti tra i diversi settori della produzione Riconoscere le figure geometriche di base Classe II Rappresentare oggetti e figure tridimensionale in vario modo tramite disegni su un piano. Conoscere e rappresentare le figure geometriche nello spazio. Conoscere le caratteristiche essenziali degli elementi chimici, dei composti e delle loro trasformazioni. Apprendere una gestione corretta del proprio corpo, interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle su alterazioni. Utilizzare il linguaggio tecnico-scientifico Obiettivi minimi Individuare i diversi luoghi di un'abitazione Conoscere i diversi impianti funzionali in una casa</p>
--	---	--

	<p>Comprendere come macchini ed utensili abbiano semplificato la vita degli uomini. Esaminare, comporre e scomporre oggetti. Realizzare manufatti. Sapere utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse. Accedere ad internet per ricercare informazioni guidate.</p> <p>Obiettivi minimi Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date. Sapersi orientare tra gli elementi del computer.</p> <p>Classe V Esplorazione Comprendere come macchini ed utensili abbiano semplificato la vita degli uomini. Esaminare, comporre e scomporre oggetti. Realizzare manufatti. Sapere utilizzare un programma di grafica e videoscrittura con funzioni progressivamente più complesse. Accedere ad internet per ricercare informazioni guidate.</p> <p>Obiettivi minimi Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che vengono date. Sapersi orientare tra gli elementi del</p>	<p>Sa usare le squadrette per eseguire semplici disegni geometrici</p> <p>Classe III Conoscere e rappresentare le figure geometriche nello spazio. L'uso e le evoluzioni delle macchine nei processi produttivi. Conoscere e comprendere semplici concetti di fisici riguardanti l'elettricità e il magnetismo. Conoscere le diverse forme di energia. Realizzare semplici esperimenti. Conoscere e descrivere la stella sole e la sua origine. Conoscere e descrivere in modo elementare la formazione e la l'evoluzione del Pianeta Terra. Adottare comportamenti consapevoli per la tutela dell'ambiente e della salute del proprio corpo. Conoscere e utilizzare il linguaggio tecnico-scientifico.</p> <p>Obietti minimi Individuare le principali fonti energetiche Riconoscere i principali sistemi di conservazione degli alimenti Eseguire semplici figure geometriche in P.O.</p>
--	--	---

	computer.	
Infanzia: Area motoria: Scienze motorie il corpo e il movimento 5 anni	Primaria: Educazione Motoria	Secondaria I : Educazione Fisica
<p>Il sé e l'altro</p> <p>Rafforzare la propria identità sessuale. Acquisire corrette regole alimentari.</p> <p>Il corpo e il movimento Prendere coscienza del valore del proprio corpo.</p> <p>Coordinare movimenti oculo-manuali.</p> <p>Padroneggiare le abilità grosso-motorie (corsa, salto, capriola, ecc.).</p> <p>Eseguire movimenti segmentari.</p> <p>Controllare l'equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Riconoscere la destra e la sinistra del proprio corpo.</p> <p>Essere capaci di compiere movimenti simultanei e coordinati.</p> <p>Affinare capacità percettive e sensoriali attraverso differenti mezzi.</p> <p>Immagini, suoni, colori</p> <p>Organizzare uno spazio fisico ed uno spazio</p>	<p>Classe I Il linguaggio e il movimento del corpo nello spazio e nel tempo Conoscere le parti del corpo e le posizioni che si possono assumere nello spazio. Conoscere i concetti topologici riferiti alle posture e ai movimenti. Sviluppare il controllo del proprio corpo e l'organizzazione del movimento. Il gioco, lo sport, le regole, il benessere e la prevenzione Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative. Partecipare alle attività di gioco rispettandone le regole prestabilite.</p> <p>Obiettivi minimi Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé. Scoprire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere. Conoscere e rispettare le regole durante il gioco.</p> <p>Classe II Il linguaggio e il movimento del corpo nello spazio e nel tempo</p>	<p>Classe I E' in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Rispettare e condividere le regole degli sport praticati e collocarsi nello spazio in modo corretto. Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e di normale esecuzione. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Obiettivi minimi Utilizzare semplici gesti tecnici durante l'esecuzione di giochi di squadra ed abilità e tecniche elementari</p> <p>Classe II Conoscere i principi dell'educazione posturale ed i principali paramorfismi della colonna vertebrale. E' capace di praticare un'attività fisica per un tempo prestabilito controllando la funzione cardio-respiratoria, distribuendo lo sforzo in</p>

<p>grafico.</p> <p>I discorsi e le parole</p> <p>Esprimersi con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>La conoscenza del mondo</p> <p>Valutare velocità e distanza negli spostamenti alla presenza di altri.</p> <p>Eseguire e verbalizzare un percorso motorio complesso utilizzando i descrittori topologici.</p> <p>Perfezionare le capacità percettivo-sensoriali di base.</p> <p>Eseguire movimenti secondo una sequenza data.</p>	<p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo di fiducia del proprio Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole, il benessere e la prevenzione.</p> <p>Riconoscere e applicare le regole del gioco concordare insieme ai compagni.</p> <p>Assumere e controllare consapevolmente posture, gestualità e movimenti.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Coordinare i movimenti dei segmenti del proprio corpo.</p> <p>Eseguire giochi rispettandone le regole.</p> <p>Classe III</p> <p>Il linguaggio e il movimento del corpo nello spazio e nel tempo</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Eseguire percorsi ricorrendo a diversi schemi motori combinati tra loro in modo coordinato.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole, il benessere e la prevenzione</p> <p>Partecipare attivamente ai giochi in rispetto delle indicazioni e delle regole.</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>	<p>relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Essere consapevole che ogni singola azione contribuisce al fine comune e orientarsi al rispetto degli altri.</p> <p>Utilizzare le abilità apprese anche in situazioni ambientali diverse.</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Acquisire quella coordinazione oculo manuale e spazio temporale necessaria per lo svolgimento di qualunque gesto motorio.</p> <p>Classe III</p> <p>E' capace di distribuire le proprie forze per affrontare un'attività prolungata nel tempo.</p> <p>Condurre un corretto stile di vita, essere consapevole dell'importanza di una dieta equilibrata e varia. Conoscere l'anatomia degli apparati e sistemi direttamente coinvolti nell'attività motoria.</p> <p>Rispettare ed aver fiducia nei compagni,</p>
--	--	---

	<p>Obiettivi minimi Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle presentare graficamente. Interagire positivamente con gli altri, nella consapevolezza del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle. Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>Classe IV Il linguaggio e il movimento del corpo nello spazio e nel tempo Acquisire consapevolezza del valore d'esercizio fisico. Eseguire i percorsi ricorrendo a schemi idonei sempre più complessi. Il gioco, lo sport, le regole, il benessere e la prevenzione Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se, agli oggetti ed agli altri. Conoscere ed applicare diversi giochi di movimento. Collaborare con gli altri rispettando le regole. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Obiettivi minimi Utilizzare semplici schemi motori combinati. Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti. Acquisire la consapevolezza del tipo di</p>	<p>accettare i limiti e le risorse, operare scelte coerenti con la posizione di compagno e avversario. Utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport, decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco nel rispetto dell'avversario (Fair Play). Conoscere ed essere consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite e/o che inducono a dipendenza. Conoscere i principi dell'educazione posturale ed i principali paramorfismi della colonna vertebrale.</p> <p>Obiettivi minimi Applicare le regole dei giochi di squadra e saper effettuare il gesto tecnico dei fondamentali di gioco. Conoscere le principali funzioni degli organi interessati dall'attività motoria.</p>
--	--	--

	<p>benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.</p> <p>Classe V Il linguaggio e il movimento del corpo nello spazio Coordinare e utilizzare schemi motori e posturali. Saper controllare i movimenti, utilizzare e combinare le abilità motorie di base Il gioco, lo sport, le regole, il benessere e la prevenzione Eseguire giochi con piccoli attrezzi. Saper cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente anche in una competizione con i compagni nel rispetto delle regole. Assumere comportamenti igienici e salutistici per una buona prevenzione mirando al benessere psico-fisico.</p> <p>Obiettivi minimi Utilizzare semplici schemi motori combinati. Collaborare, rispettare le regole e accettare i vari ruoli dei giochi proposti. Acquisire la consapevolezza del tipo di benessere che viene acquisito attraverso il movimento e il gioco.</p>	
<p>Infanzia: Area espressiva: Arte e Immagine 5 anni</p>	<p>Primaria: Arte e Immagine</p>	<p>Secondaria: Arte e Immagine</p>

<p>Il sé e l'altro</p> <p>Sperimentare da solo ed in gruppo la sonorità uditiva di materiali e oggetti. Il corpo e il movimento Compiere movimenti liberi associati all'ascolto di brani.</p> <p>Immagini, suoni, colori Discriminare e denominare correttamente i colori derivati.</p> <p>Utilizzare con padronanza materiali e tecniche diverse.</p> <p>Rappresentare con accuratezza un'immagine.</p> <p>Compiere autonomamente la scelta del colore per lavorare su un'immagine assegnata.</p> <p>I discorsi e le parole Rappresentare graficamente elementi semplici di una storia nota. La conoscenza del mondo Aggiungere più elementi ad una figura in modo appropriato.</p> <p>Completare una figura seguendo un tracciato.</p> <p>Ricostruire una figura scomposta in quattro o più pezzi.</p> <p>Seguire con il dito un percorso su un tracciato grafico.</p>	<p>Classe I Osservare e leggere le immagini Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Esprimersi e comunicare Riconoscere linee, colori e forme. Rappresentare graficamente esperienze vissute e storie ascoltate. Manipolare materiali di vario tipo per produrre forme semplici. Disegnare figure umane con uno schema corporeo completo.</p> <p>Obiettivi minimi Riconoscere le forme, le linee ed i colori presenti negli ambienti e nelle immagini. Rievocare esperienze personali attraverso il disegno.</p> <p>Classe II Osservare e leggere le immagini Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico Esprimersi e comunicare Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante.</p> <p>Obiettivi minimi Cogliere alcuni elementi del linguaggio iconico.</p>	<p>Classe I Esprimersi e comunicare Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Osservare e leggere le immagini Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</p>
---	--	---

	<p>Realizzare semplici immagini corporee e semplici paesaggi.</p> <p>Classe III Osservare e leggere le immagini Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore cogliendo gli elementi compositivi ed il vissuto dell'artista.</p> <p>Esprimersi e comunicare Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico, dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.</p> <p>Obiettivi minimi Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte. Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.</p> <p>Classe IV Osservare e leggere le immagini Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista. Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.</p> <p>Esprimersi e comunicare Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione</p>	<p>della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>Classe I Riconoscere gli elementi base del linguaggio visuale e le principali strutture. Riconoscere alcune funzioni comunicative delle immagini. Descrivere un'immagine. Individuare in un'immagine i più semplici elementi del codice visuale. Conoscere il significato di "bene culturale".</p>
--	--	--

	<p>personale e creativa. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.</p> <p>Obiettivi minimi Cogliere gli elementi principali di un'opera d'arte. Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni.</p> <p>Classe V Osservare e leggere le immagini Saper cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo, sia visivo. Esprimersi e comunicare Sapere realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. Utilizzare tecniche artistiche diverse.</p> <p>Obiettivi minimi Osservare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali. Conoscere e utilizzare tecniche e materiali diversi per composizioni espressive e comunicative.</p>	<p>Produzione e rielaborazione Conoscere gli strumenti e i materiali di alcune tecniche grafico-pittoriche Portare a termine il lavoro nel tempo stabilito. Usare adeguatamente, con la guida dell'insegnante, la tecnica a lui/lei congeniale. Applicare, con la guida dell'insegnante, i vari passaggi operativi. Elaborare semplici messaggi visivi. Superare i propri stereotipi figurativi.</p> <p>Classe II Descrivere un'immagine figurativa. Rilevare le caratteristiche fondamentali di un messaggio visivo. Cogliere l'essenziale e gli elementi più significativi di un'immagine. Descrivere un'immagine. Individuare in un'immagine i più semplici elementi del codice visuale.</p> <p>Produzione e rielaborazione Conoscere gli strumenti e i materiali di alcune tecniche grafico-pittoriche. Portare a termine il lavoro nel tempo stabilito. Usare adeguatamente, con la guida dell'insegnante, la tecnica a lui/lei congeniale. Applicare, con la guida dell'insegnante, i vari passaggi operativi. Elaborare semplici messaggi visivi. Osservare, descrivere, riprodurre gli elementi della natura in modo corretto e superando gli stereotipi.</p> <p>Classe III</p>
--	---	---

		<p>Letture e comprensione Conoscere gli elementi base del linguaggio visivo. Usare correttamente i termini specifici più semplici. Descrivere un'immagine Individuare in un'immagine i più semplici elementi del codice visuale. Esternare le proprie emozioni di fronte ad un'opera d'arte. Descrivere le caratteristiche principali di un autore e/o di un'opera d'arte.</p> <p>Produzione e rielaborazione Acquisire un ordine operativo. Portare a termine il lavoro nel tempo stabilito. Usare adeguatamente strumenti e materiali. Usare adeguatamente, con la guida dell'insegnante, la tecnica a lui/lei congeniale.</p>
Infanzia: Educazione Musicale	Primaria: Educazione Musicale	Secondaria I : Educazione Musicale
<p>Comunicare ed esprimere attraverso il linguaggio del corpo; Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi; Accompagnare i movimenti del corpo con un canto;</p>	<p>Classe I Ascolto Discriminare e classificare i suoni che il corpo può produrre e quelli dell'ambiente circostante; Ascoltare canti e musica</p>	<p>Classe I e II Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi sia della strumentazione tradizionale sia di quella elettronica.</p>

<p>Muovere il corpo seguendo una melodia, un ritmo; Associare i movimenti alla musica; Sperimentare ed usare materiali ed oggetti diversi per produrre suoni; eseguire sequenze ritmiche; Sperimentare ed usare la voce e il corpo per produrre suoni; cantare in gruppo.</p>	<p>Produzione Utilizzare la voce per espressioni parlate, recitate e cantate. Intonare canti a una voce. Obiettivi minimi Riconoscere suoni familiari. Eseguire semplici canti.</p> <p>Classe II Ascolto Discriminare ed interpretare suoni e rumori di oggetti e di ambienti diversi. Riconoscere i parametri del suono.</p> <p>Produzione Utilizzare la voce per produrre espressioni parlate, recitate e cantate. Produrre con la voce, gli oggetti e lo strumentario di base brani musicali ascoltati.</p> <p>Obiettivi minimi Distinguere suoni e rumori naturali ed artificiali. Riprodurre suoni e rumori del paesaggio sonoro. Riprodurre suoni e rumori naturali ed artificiali. Riprodurre suoni e rumori naturali ed artificiali.</p> <p>Classe III Ascolto Classificare i suoni in base all'intensità, al timbro e all'altezza.</p>	<p>Rielaborare semplici sequenze ritmico-melodiche, comporre semplici frasi musicali vocali e strumentali, utilizzando le regole studiate che attengono al linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo consapevole le opere musicali dei grandi compositori; progettare e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura, avviando l'allievo verso la lettura consapevole ed autonoma dello spartito musicale. Valorizzare il percorso formativo svolto e le opportunità offerte dal territorio nell'ottica di orientare la costruzione dell'identità musicale dell'allunno. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e nel contesto territoriale.</p> <p>Obiettivi minimi Eseguire semplici frasi musicali, scale maggiori e minori che presentano limitate difficoltà Rielaborare ritmicamente e melodicamente semplici progressioni Analizzare nelle linee essenziali le opere dei compositori Leggere semplici spartiti musicali</p> <p>Classe III Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani</p>
--	---	--

	<p>Riconoscere i brani ascoltati e alcuni strumenti musicali. Classificare i suoni in base alla loro durata. Produzione Eseguire e riprodurre ritmi con strumenti o con la voce. Eseguire canti corali. Sapere accompagnare il ritmo con il movimento. Obiettivi minimi Distinguere suoni prodotti dall'uomo, dal corpo e dall'ambiente. Riprodurre semplici ritmi con la voce. Eseguire canti corali.</p> <p>Classe IV Ascolto Riconoscere i parametri del suono. Comprendere, utilizzare ed apprezzare linguaggi sonori e musicali diversi. Produzione Sapere rappresentare suoni con simboli grafici. Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione. Obiettivi minimi Riconoscere i principali strumenti musicali Sapere riconoscere i linguaggi musicali diversi. Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani.</p>	<p>musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico - melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musica Obiettivi minimi Eseguire individualmente ed in gruppo semplici brani vocali e strumentali ad una o più voci Rielaborare semplici frasi melodiche utilizzando schemi compositivi Conoscere alcuni compositori e le loro opere Ascolto consapevole di semplici brani e di schemi ritmico - armonici</p>
--	--	---

	<p>Classe IV Ascolto Riconoscere i parametri del suono. Riconoscere ed analizzare timbricamente i principali strumenti</p> <p>Produzione Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e cono semplici strumenti. Sapere leggere ed elaborare una partitura secondo segni non convenzionali e convenzionali. Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione .</p> <p>Obiettivi minimi Riconoscere i principali strumenti musicali. Sapere riconoscere i linguaggi musicali diversi. Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani.</p>	
Infanzia : Religione	Primaria: Religione	Secondaria I : Religione
<p>Riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita religiosa tramite canti e condivisione delle Feste. Esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace. Riflettere, confrontarsi e discutere con gli adulti e con gli altri bambini su temi esistenziali e religiosi, su diversità culturali. Raggiungere una prima consapevolezza dei propri valori.</p>	<p>Classe I Dio e l'uomo Intuire che, per la religione cristiana, dio e' creatore, padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo;</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani;</p>	<p>Classe I Dio e l'uomo Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in</p>

	<p>Individuare i tratti essenziali della chiesa e della sua missione il linguaggio religioso; Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pieta' popolare;</p> <p>La bibbia e le altri fonti Conoscere la struttura e la composizione della bibbia, i valori etici e religiosi; Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Classe II Dio e l'uomo Intuire che, per la religione cristiana, dio e' creatore, padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo;</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e messia, crocifisso e risorto come tale testimoniato dai cristiani;</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo ed dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificita' del "padre nostro";</p> <p>Il linguaggio religioso Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pieta' popolare; Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani;</p>	<p>Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>La Bibbia e le altri fonti Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Il linguaggio religioso Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (pittoriche e architettoniche) italiane ed europee.</p> <p>I valori etici e morali Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni; Cogliere nella riflessione religiosa un punto di partenza per la costruzione di un progetto di vita fondato su valori umani e cristiani positivi.</p> <p>Classe II Dio e l'uomo Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello</p>
--	--	--

	<p>Individuare i tratti della chiesa e della sua missione la Bibbia e le altri fonti; Conoscere la struttura e la composizione della bibbia.</p> <p>I valori etici e religiosi Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità;</p> <p>Classe III Dio e l'uomo Scoprire che, per la religione cristiana, Dio è creatore, padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo;</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Il linguaggio religioso Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare; Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica, la Bibbia e le altri fonti; Conoscere la struttura e la composizione della bibbia; Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei Vangeli</p>	<p>Spirito Santo.</p> <p>La Bibbia e le altri fonti Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie.</p> <p>Il linguaggio religioso Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (musicali) italiane ed europee. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>I valori etici e morali Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Classe III Dio e l'uomo Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Conoscere gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica (la fede, l'idea di Dio, la</p>
--	--	--

	<p>e degli atti degli apostoli;</p> <p>I valori etici e religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Classe IV Dio e l'uomo Sapere che, per la religione cristiana, Gesù'è' il signore che rivela all'uomo il volto del padre e annuncia il regno di dio con parole e azioni</p> <p>Il linguaggio religioso Riconoscere il valore del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa.</p> <p>La Bibbia e le altri fonti. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche e riconoscerne il genere letterario individuandone il messaggio principale.</p> <p>I valori etici e religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di dio e del prossimo come insegnato da Gesù'.</p> <p>classe v Dio e l'uomo Identificare nella Chiesa la comunità' di coloro che credono in Gesù' Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>Il linguaggio religioso Interpretare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel</p>	<p>religiosità, la morale, le feste religiose, la storia, e l'idea di vita dopo la morte) dell'Islam, dell'Induismo e del Buddismo, per operare un confronto con il Cristianesimo; individuare l'originalità del messaggio cristiano rispetto alle proposte di altre visioni religiose; cogliere i messaggi di pace, solidarietà e fraternità universale provenienti dalle diverse religioni.</p> <p>La Bibbia e le altri fonti Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</p> <p>Il linguaggio religioso Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie) italiane ed europee.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>I valori etici e morali Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione</p>
--	--	---

	<p>corso dei secoli.</p> <p>Comprendere che la comunità ecclesiale esprime la propria fede e il proprio servizio all'uomo attraverso vocazioni e ministeri differenti.</p> <p>La Bibbia e le altri fonti</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche da alcune pagine della storia: concili, vita monastica, vita missionaria, magistero sociale.</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <p>Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa dato alla società e alla vita di ogni persona.</p> <p>Riconoscere nella vita monastica un esemplare modello di vita.</p>	<p>di un progetto libero e responsabile.</p>
--	---	--